

## FotoMuur.com



### NL : Verwerkingsvoorschrift

De Fotomuur wordt digitaal gedrukt op een hoogwaardig vliesbehang met bijzondere eigenschappen :

- is aanmerkelijk sterker dan normaal papier (behang)
- bevat geen milieu- en gezondheidsbelastende substanties en is biologisch afbreekbaar.
- is later droog verwijderbaar, mits het met de juiste lijm is verwerkt.

Door een bijzondere productiemethode produceren wij banen met een breedte van 46,5 cm. Indien het decor uit meerdere banen (panels) bestaat, dan zijn er meerdere banen aan elkaar op één rol gerold. Alle banen zijn aan de bovenzijde genummerd. Deze banen moeten op volgorde van nummer van links naar rechts worden verwerkt. In de regel is elke volgende baan 180 graden gedraaid. Hierdoor wordt elk mogelijk kleurverschil vermeden.

**Vóór verwerking de wandbekleding controleren op eventuele fouten of gebreken. Er worden geen klachten op verwerkte banen geaccepteerd.**

### Ondergrond – ondergrondvoorbereiding

De ondergrond moet droog, glad, schoon en gelijkmatig zuigend zijn. Bij decors met lichte ondergronden kunnen kleurafwijkingen in de ondergrond doorschijnen! Deze kleurverschillen dienen eerst geneutraliseerd te worden. Beslist niet over oud behang behangen! Ruwe ondergronden, gaten en oneffenheden egaliseren.

### Lijm – behangen

De lijm met een roller gelijkmatig op de wand verdelen en de droge wandbekleding op de ingelijmde wand aanbrengen.

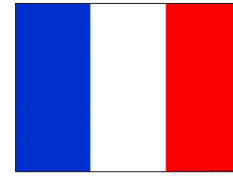
De aanbevolen lijm is Perfax Roll-On.

De lijm dient op een breedte van iets meer dan één baan op de wand aangebracht te worden. De eerste baan hierop loodrecht plaatsen en met een gummiroller of spatel aandrukken om eventuele luchtbelletjes te verwijderen. Alle volgende banen stotend aanbrengen.

### Let op!

Eventuele lijmplekken direct met een natte spons verwijderen en daarna droog deppen. Dit verwerkingsvoorschrift is een aanbeveling. Achteraf kunt u de resterende lijmplekken met een schone vochtige doek verwijderen.

## PhotoMur.fr



### FR : Instructions d'utilisation

*Les décors FotoMuur sont réalisés sur base d'une impression numérique sur un papier peint de qualité supérieure aux propriétés particulières:*

- *sensiblement plus résistant qu'un papier (peint) normal*
- *ne contient aucune substance nocive pour l'environnement et la santé et est biodégradable*
- *s'enlève ultérieurement à sec, pour autant qu'il ait été posé avec la colle appropriée*

*Grâce à une méthode de production particulière, nous produisons des bandes d'une largeur de 46,50 cm. Si le décor se compose de plusieurs bandes (panneaux), ces bandes sont reliées entre elles sur un seul et même rouleau. Toutes les bandes sont numérotées dans le bord supérieur. Ces bandes doivent être utilisées selon l'ordre des numéros, de gauche à droite. En règle générale, chaque bande suivante est tournée à 180 degrés, évitant ainsi toute différence de couleur possible.*

*Si vous n'utilisez pas toute la hauteur et/ou largeur du décor, il est recommandé de déterminer à l'avance les parties utilisées et de choisir votre point de départ. Si possible, nous recommandons de dérouler les bandes sur le plancher.*

**Avant l'application, il est recommandé de contrôler le revêtement mural quant à la présence éventuelle d'imperfections ou de défauts. Aucune réclamation ne sera acceptée sur base de bandes utilisées.**

### Surface – préparation de la surface

*La surface doit être sèche, lisse, propre et uniformément absorbante. D'éventuelles différences de couleur de la surface peuvent transparaître en cas de décors à fonds clairs! Ces différences de couleur doivent être neutralisées au préalable. Le décor ne doit en aucun cas être utilisé sur un vieux papier peint!*

*Les surfaces rugueuses, les trous et les inégalités doivent être égalisés.*

### Colle – pose du décor

*La colle est répartie de façon uniforme sur la paroi à l'aide d'un rouleau et le revêtement mural est appliqué à sec sur la paroi encollée. La colle recommandée est du type Perfax Roll-On.*

*La colle doit être appliquée sur la paroi sur une largeur légèrement supérieure à la largeur d'une bande. La première bande est alors posée parfaitement droite et verticale et lissée à l'aide d'un rouleau en caoutchouc ou d'une spatule afin d'éliminer les bulles d'air éventuelles. Toutes les bandes suivantes sont parfaitement accolées à la précédente.*

*Il est également possible d'appliquer la méthode utilisée pour un papier peint traditionnel. Les bandes sont alors enduits de Perfax Roll-On (ne pas laisser tremper).*

### Attention!

*Les taches de colle éventuelles doivent être éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge pour être séchées ensuite en les tamponnant. Ces instructions d'utilisation sont des recommandations.*

## ImpresionMural.es



### Es: Instrucciones de uso

Las Impresiones Murales están hechas a base de una impresión digital en un papel de pared de tejido-no tejido de calidad superior con propiedades especiales.

- es significativamente más fuerte que el papel normal.
- no contiene sustancias nocivas para la salud ni para el medio ambiente, es biodegradable.
- puede ser fácilmente retirado, en seco, si se utiliza el adhesivo adecuado para su instalación.

Debido a un método de producción especial, producimos bandas de 46,5 cm de ancho. Si la imagen está compuesta de más de una banda, están las bandas unidas y enrolladas en un solo rollo. Todas las bandas están numeradas en la parte superior. Estas bandas deben utilizarse según el orden numérico de izquierda a derecha. En regla general, cada siguiente banda esta volteada 180 grados, evitando así toda diferencia de color posible.

**Antes de empezar la instalación, es importante revisar la impresión mural para en caso de que existan errores o imperfecciones. No se aceptará ninguna reclamación sobre bandas ya instaladas.**

### Superficie – preparación de la superficie

La superficie debe estar seca, lisa, limpia y absorbente en forma uniforme. En caso de impresiones murales de colores claros es posible que el color no uniforme de la superficie se transparente. Estas diferencias de color deben neutralizarse antes de la instalación. No instalar la impresión mural sobre papel de pared viejo. Las Superficies rugosas, hoyos, y desigualdades deben alisarse.

### Pegamento – papel de pared

Distribuir el pegamento en la pared en forma uniforme con la ayuda de un rollo. La impresión mural se aplica en seco sobre la pared que ya tiene el pegamento. El pegamento recomendado es Perfax Roll-On. El pegamento debe aplicarse sobre la pared sobre un ancho un poco más grande que el ancho de la banda. La primera banda se instala perfectamente derecha y vertical. Con la ayuda de un rollo de goma alisar la banda para evitar burbujas de aire. Las siguientes bandas deben aplicarse perfectamente para seguir la primera.

### ¡Atención!

Manchas de pegamento deben limpiarse inmediatamente con la ayuda de una esponja mojada y después secar de inmediato

## eigenesfotoaufwandtapete.de



### D : Verarbeitungshinweise

Fotomuur wird auf einen hochwertigen Vliesmaterial mit besonderen Eigenschaften gedruckt:

- spürbar stärker als normales Papier (Tapete)
- enthält keine umwelt- und gesundheitsbelastenden Substanzen und ist biologisch abbaubar
- kann später trocken beseitigt werden, wenn bei der Verarbeitung der richtige Leim verarbeitet wurde.

*In einer besonderen Produktionsmethode produzieren wir Bahnen mit einer Breite von 46,50 cm. Wenn das Muster aus mehreren Bahnen (Panelen) besteht, werden mehrere Bahnen aneinander auf eine Rolle gerollt. Alle Bahnen sind an der Oberseite nummeriert. Diese Bahnen müssen in der Reihenfolge der Nummern von links nach rechts verarbeitet werden. In der Regel ist jede folgende Bahn um 180 Grad gedreht. Dadurch wird jeder mögliche Farbunterschied vermieden.*

*Wenn man nicht die gesamte Höhe und/oder Breite des Musters verwendet, wird empfohlen vorher zu bestimmen, welchen Teil man verarbeitet und wo man beginnt. Falls möglich sollte man die Bahnen zuerst auf dem Boden auslegen.*

**Vor der Verarbeitung kontrollieren Sie die Wandverkleidung bitte auf eventuelle Fehler oder Mängel. Für verarbeitete Bahnen werden keine Reklamationen akzeptiert.**

### Untergrund – Vorbereitung des Untergrunds

*Der Untergrund muss trocken, glatt, sauber und gleichmäßig saugfähig sein. Bei Mustern mit hellen Untergründen können Farbabweichungen des Untergrunds durchschimmern! Diese Farbunterschiede müssen zuerst neutralisiert werden. Arbeiten Sie vor allem nicht auf alten Tapeten!*

*Raue Untergründe, Löcher und Unebenheiten sollten egalisiert werden.*

### Leim – Tapezieren

*Verteilen Sie den Leim mit einer Rolle gleichmäßig auf der Wand und bringen Sie die trockene Wandverkleidung auf der mit Leim bestrichenen Wand an. Als Leim wird „Perfax Roll-On“ empfohlen.*

*Der Leim sollte in einer Breite von etwas mehr als einer Bahn auf der Wand aufgetragen werden. Kleben Sie die erste Bahn senkrecht auf und drücken Sie sie mit einer Gucmirolle oder einem Spatel an, um eventuelle Luftbläschen zu entfernen. Alle folgenden Bahnen auf Stoß anbringen.*

*Man kann auch nach der traditionellen Tapeziermethode arbeiten. Streichen Sie die Bahnen dazu mit „Perfax Roll-On“ ein und verarbeiten Sie sie ohne Einwirken.*

### Achtung!

*Eventuelle Leimflecke sollten sofort mit einem feuchten Schwamm entfernt und anschließend trocken getupft werden.*

*Diese Verarbeitungsvorschrift ist eine Empfehlung. Wenden Sie sich bei Zweifeln an Ihren Verkäufer.*